

洛阳师范学院学报

哲学社会科学学报(月刊)

2012年/第31卷/第10期总第161期/2012年10月10日出版

◎ 专题:文化产业与文化

文化创意产业 领航经济发展/王建军(1)

中国文化发展和繁荣的两大重点

——基于西方近代社会转型经验的思考/刘晨晔(8)

论文化理解与文化秩序的建构/胡真圣(13)

◎ 前沿热点:中东问题研究

叙利亚变局与中东和平进程/于卫青(18)

恐怖势力与当前中东北非动荡局势/张金平(23)

美国对伊朗的“秘密战争”/吴成(30)

◎ 河洛文化研究

《毛诗正义》的《诗》篇编次观/赵棚鸽(35)

论北宋理学家邵雍的诗学观/付洪伟(39)

◎ 政治与法律

论奥巴马政府外交战略调整的原因

——基于层次分析法的研究/贾付强(43)

文化领导权理论与当代中国社会主义文化建设/苏兆炜(48)

大学生“对话式”思想政治教育研究/张崔英(51)

科技风险的法律防范/周柏红(55)

◎ 文学研究

宋元话本中的媒人及说媒场景/梅东伟(59)

港台红学研究的进程与启示(1949~1978)/丁瑜(64)

◎ 经济理论与实践

融资环境下的小微企业财务战略选择/李天霞(69)

军事博物馆商店发展探究

——以青岛海军博物馆商店为例/方百寿, 乔雪华, 赵英如(72)

非物质文化遗产保护性旅游开发路径探讨/秦艳培(77)

◎ 语言文字学研究

“文学批评”与“修辞批评”之“批评”/王志伟(81)

从认知修辞角度看抱怨言语行为的建构/刘芳, 顾小丽(85)

◎ 外语教学与研究

英文简讯主位特征与主位推进模式的体裁分析/李静(89)

对“以写促读”作为英语阅读自我评估方式的探索性研究/王伟强, 孙一玲(94)

语言迁移与英语语法教学/张福(99)

基于图式理论的英语阅读教学导入策略/王观凤(103)

◎ 教育理论与实践

高职院校学生职业发展教育实践与思考/沈新华, 陈亚鸿, 汤潜之(105)

大学生思想政治教育自主实践教育模式探究/邱德明(108)

受教育者在教育目的中的主体性探究/杨丽(111)

论高校班级文化建设与专业教育/陈朝魁(115)

◎ 艺术学研究

“电视舞蹈”与大众传播/李佼佼(117)

舞蹈镜头语言的组接运动研究/孟梦(120)

多媒体在舞蹈中的运用及影响/赵磊(125)

JOURNAL OF LUOYANG NORMAL UNIVERSITY

No. 10, 2012(General No. 161)

Contents

- America's "Secret War" Against Iran WU Cheng (30)
- Chapter Sequence Arrangement of *Shi* in *Mao Shi Zheng Yi* ZHAO Peng-ge (35)
- Exposition about Poetry Theories of Shaoyong in Northern Song Dynasty
..... FU Hong-wei (39)
- On the Causes of the Adjustments of the Obama Administration's Diplomatic Strategy
— An Analysis Based on the Level of Analysis JIA Fu-qiang (43)
- On "Conversational" Ideological Education for College Students
..... ZHANG Cui-ying (51)
- Legislative Protection against Technological Risks ZHOU Bai-hong (55)
- Match Makers and Match Making Scenes in Song-Yuan Story Scripts
..... MEI Dong-wei (59)
- Improvement of the Financing Environment for SMEs and Financial Strategic Options
..... LI Tian-xia (69)
- Language Transfer and English Grammar Teaching ZHANG Fu (99)
- College Student Ideological Education Self Practice Education Model
..... QIU De-ming (108)
- Combination and Motion of Dance Camera Language MENG Meng (120)
- Application of Multimedia in Dance and Its Influence ZHAO Lei (125)