



本报讯 在第六个国家扶贫日来临之际,按照国务院扶贫开发领导小组统一部署,10月15日,教育部主办的2019教育扶贫论坛在京举行。教育部副部长孙尧出席论坛并讲话。

孙尧指出,召开2019教育扶贫论坛,主要任务是深入学习贯彻习近平总书记关于扶贫工作的重要论述,全面贯彻落实党中央关于脱贫攻坚的决策部署,深入推进教育脱贫攻坚工作。一年来,教育部切实加强教育脱贫攻坚组织领导,扎实推进义务教育有保障、中央单位定点扶贫、定点联系滇西扶贫等工作,上下共同努力,合力攻坚,深入落实发展教育脱贫一批任务,各项扶贫工作取得了积极进展。孙尧强调,全面打赢脱贫攻坚战,已进入决战决胜的关键时期,教育系统要把脱贫攻坚作为首要的政治任务和当前的头等大事,将能不能打赢教育脱贫攻坚战,作为检验政治站位高不高、“四个意识”强不强、“两个维护”坚定不坚定的重要方面,狠抓工作落实,坚决打赢教育脱贫攻坚战。一是进一步聚焦义务教育有保障核心任务,二是进一步提升贫困地区教育基本公共服务水平,三是进一步加大教育脱贫攻坚保障力度,四是进一步总结推广好经验好做法,五是进一步巩固提升教育脱贫攻坚成果。

据了解,国务院扶贫办副主任夏更生、青海省副省长刘涛参加论坛并讲话。教育部有关司局、各省(区、市)教育行政部门、75所直属高校、有关市政府、有关地方高校代表及专家学者参加了本次论坛。(钟隼)

教学·探索

如何成为一名优秀的语文老师?俞永军从教学目标定位、文本标位、学情标位与学习首位“四位一体”的角度来衡量。这四个方面做好了,语文老师自然会变得优秀。请看《“四位一体”,做优秀语文老师》。

阅读·研究

王安卫通过教学实践,对诗歌语言的表达方式进行了梳理,在“貌离神合,无理而妙”的语言逻辑中体会诗歌的情与志,让学生学会欣赏诗歌之美。请看《探寻“无理而妙”的诗歌语言之美》。

写作·实践

当前“语文名师工作室”的建设情况如何?未来将如何发展?本刊近日采访了首都师范大学教授张彬福,他针对这些问题提出了自己的思考。本版刊发与张教授的对话,以飨读者。

以优质均衡为引领 着力办好中国特色世界水平义务教育

全国县域义务教育优质均衡发展督导评估认定工作启动

本报讯 为贯彻落实党的十九大、全国教育大会和全国基础教育工作会议精神,落实《中华人民共和国义务教育法》规定和中央有关文件要求,10月12日,教育部在浙江省嘉兴市海盐县召开全国县域义务教育优质均衡发展督导评估认定启动现场会,向浙江省反馈对有关县(区)义务教育优质均衡发展实地核查情况,交流全国推进县域义务教育优质均衡发展工作的典型做法和经验,部署启动全国县域义务教育优质均衡发展督导评估认定工作。国务院教育督导委员会副主任、教育部党组书记、部长陈宝生,浙江省委副书记、省长袁家军出席会议并讲话。

陈宝生指出,要深刻领会推进义务教育优质均衡发展这一上台阶、抓引领、促内涵、贴民心工程的重大意义,准确把握义务教育优质均衡发展的内涵要义。一是全面发展的理念更鲜明。坚持有教无类,五育并举,因材施教,为每个学生提供适合的教育。二是标准化建设程度更高。补齐短板,解决大校额、大班额问题,加快提档升级,做到“校校达标”“项项达标”。三是教师队伍更强。在优质均衡发展评估办法中,涉及“教师”的指标分量很重。要实现教师队伍素质更强、待遇保障更强、管理制度更强。特别要解决好教师和校长交流轮岗等制度,确保城镇薄弱学校、农村学校有更多好老师。四是人民群众更满意。指标合格了,人民群众不满意,这不是真合格;只有

指标和人民群众满意度双合格,才是真正的优质均衡。陈宝生要求,各地要勇于担当,狠抓落实。一是抓政府责任,加强省级统筹,将推进县域义务教育优质均衡发展纳入党委政府重要议事日程。二是抓科学规划,主动对标,形成统筹规划、典型引路、严格标准、实事求是的路线图和时间表。三是抓改革创新,深化义务教育综合改革,逐步破解制约优质均衡发展的体制机制障碍。四是抓督导评估,进一步深化教育督导体制机制改革,通过督导评估推动解决义务教育优质均衡发展面临的实际问题。袁家军表示,浙江将全面落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神,全面贯彻党的教育方针,以均衡为主线、质量为核心、改革为动力、教师为关键、服务为宗旨,坚持干在实处、走在前列、勇立潮头,扎实推进县域、城乡、学校之间的义务教育优质均衡发展。要进一步落实《中华人民共和国义务教育法》,强化各级政府责任,

深入实施教育“山海协作”,全面推进“互联网+教育”,着力做好优质均衡顶层设计,着力优化教育资源配置,着力提升义务教育质量,着力健全教育保障机制,全力以赴办好人民满意的义务教育。教育部党组成员、副部长郑富芝主持会议,浙江省副省长成岳冲参加会议。会上播放了浙江省、上海市、江苏省、四川省成都市、山东省潍坊市等5省(市)义务教育优质均衡发展专题片,国家督学实地检查组反馈实地核查意见。据了解,各省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团教育行政部门分管负责人及督导部门主要负责人,国家督学实地检查组全体成员,浙江省政府和教育部督导委员会成员单位负责人,11个设区市政府负责人、教育局主要负责人,2个受检县(区)政府主要负责人、分管负责人和教育局主要负责人,教育部相关司局负责人,浙江省教育厅等厅局相关处室、直属单位负责人参加会议。(隼宇)

教育观察

『热闹的课堂』不是教学必需

“明天好多人来听课,同学们一定要踊跃发言,好好表现,老师会有奖励的。”公开课前,许多老师都习惯这样叮嘱学生。“看看你们这状态,闷声闷气的,就不能声音响亮些、有点儿精气神?”常规课上,许多老师也无法忍受悄无声息的沉闷。我曾经也是这样。离开教学一线后,我开始不断反思:热闹的课堂是否意味着投入与高效?积极的发言是否真的代表一种良好的学习状态?

日本著名学者佐藤学先生在《静悄悄的革命》一书中,抛出了这样一个观点:“活泼热闹的、一个接一个的教学活动其实就是好的教学的‘主体性’神话,牢牢地捆住了教师的头脑和身体。”细细想来,此言不虚。评课过程中,课堂氛围已经成为衡量学生思维是否活跃的标尺;学生回答问题的精准程度也成了评估课堂实效性的砝码;能否将一节课设计得环环相扣、始终牢牢吸引学生的眼球、激发他们的“主体性”,则成了对老师课堂驾驭能力的评估准则。在这种氛围的濡染下,大多数老师便有了这样的教学价值倾向:举手要积极、声音要响亮、回答要清晰……

对于课堂来说,精彩热闹、活泼踊跃真的是必不可少的两种因素吗?在多年对日本及西方发达国家的基础教育进行研究比较后,佐藤学先生发现,这其实是一种“主体性假象”。教师习惯通过学生的发言来了解个体想法,却过于在乎答案的准确性,缺乏对学生发言的用心倾听;有的学生不思考就草率发言,却获得了教师的鼓励,那些认真思考的“慢热”孩子则被忽略;有的教师只关注学生的有声诉求,却忽略了那些无声却同样重要的微小举动,比如眼神……这样的“学生主体性”,其实是虚假的。

比起追求“发言热闹的教室”,不如建设一个“用心相互倾听”的课堂环境。作为教师,我们常常会抱怨学生学习效率不高、课堂听讲不够专注、接收到的讯息不扎实等,却不愿意反思:在忙着赢得老师关注的“踊跃”背后,有几个学生能静下心来,认真真切地思考所学内容?又有几个学生有时间梳理课堂思绪,把接受的知识内化成自己的知识储备呢?小学阶段积极举手发言的学生,到了初中、高中后,面对教师的提问,表情逐渐变得麻木、习惯低头逃避甚至保持习惯性沉默。造成这一现象的原因不止一个,但对虚假主体性的追求,是不是阻碍了学生真正主体性的发挥?我们有必要进行反思。

在课堂这方关乎成长的领域里,我们不得不重新认识“主体性”——让心灵静下来比让嘴巴动起来更重要。一场思考沉下去比让发言浮起来更重要。这是一场静悄悄的“革命”,需要我们从一点一滴的微小改变做起。(作者系山东省菏泽市莒山中学教师)

李瑞霞

近日,河南省洛阳师范学院举行千人诵读经典活动。来自文学院、教育科学学院、学前教育学院等8个学院的千余名学生参与活动,朗诵了《示儿》《赤壁怀古》《满江红》等经典作品。活动营造了学习中华经典、传承中华文明的良好氛围,引导新时代大学生亲近中华经典、热爱祖国语言文字、彰显中华文化魅力。图为学生诵经典。

(河南洛阳/赵江)



责任编辑 王晶 刘玉清

版式设计 李茜 曹乐

本版电子信箱 ywzbyx@163.com

甲骨文发现120周年系列纪念活动将举行

本报讯(记者 过超)今年是甲骨文发现120周年。教育部在10月15日召开的新闻通气会上表示,教育部将联合中央宣传部、文化和旅游部、科技部等部门,共同举办甲骨文发现120周年系列纪念活动。

教育部语言文字信息管理司司长田立新介绍了甲骨文发现120周年系列纪念活动的有关情况。她表示,这是甲骨文发现以来首次在国家级层面举办系列纪念活动,意义重大,影响深远,体现了党和国家对建设文化强国的高度重视,彰显了新时代文化繁荣发展的新局面。系列纪念活动包括:10月18日至20日,纪念甲骨文发现120周年国际学术研讨会将在河南安阳举办,中、美、加、俄等多国专家共同讨论甲骨文研究的未来走向,深入挖掘甲骨文蕴含的历史思想文化内涵,推动甲骨文研究进入新阶段;10月22日,“证古译今”甲骨文专题文化展将在北京国家博物馆举办,展示甲骨文、青铜、玉石、书籍等近190件文物;10月24日,纪念甲骨文发现120周年座谈会将在北京举办。

甲骨文等古文字研究与应用专家委员会主任黄德宽介绍了甲骨文的发现及研究保护等情况。他表示,甲骨文的发现,帮助我们了解早期汉字的样貌,梳理汉字演变历程;同时也促进了现代考古学的发展,带动新史学研究的进步。

【作文】

做到四“不要”,写作扣准题

阎永锋

写一篇文章,写作时,我们可以选择书包里“褶皱的书本”“崭新的文具”“妈妈亲手装的水果盒”“我偷偷放进去的漫画书”等内容展开叙述,表达“孩童的懵懂、少年的青涩、父母的期望、老师的教诲”等主题。如果这个书包是父母送的生日礼物,在作文开头简单提及即可,不要过多展开。

不要随意改变话题。不要随意改变作文试题所给的话题,或作文标题所限定的叙述、说明、议论的主要内容等。如“请以‘阅读,真好’为题写一篇文章”,我们只能紧扣“阅读,真好”这一内容和主旨选材立意,而不能将主题变为“知识,真好”“阅读,真累人”等。

随意改变话题的情况一般容易出现在作文开头,只要我们能够在写作过程中多回顾、多自省,就能有效防止这一现象的出现。

不要节外生枝。要严格按照定好的写作提纲行文,不要在提纲之外再安排其他写作内容,以防跑题。如“请以‘书包里的故事’为题

写一篇文章”,写作时,我们可以选择书包里“褶皱的书本”“崭新的文具”“妈妈亲手装的水果盒”“我偷偷放进去的漫画书”等内容展开叙述,表达“孩童的懵懂、少年的青涩、父母的期望、老师的教诲”等主题。如果这个书包是父母送的生日礼物,在作文开头简单提及即可,不要过多展开。

不要贪多求全。作文字数有限,不要寄希望于以全取胜,把自己想到的与作文话题有关的内容都写进一篇作文中。如“请以‘捡拾幸福’为题写一篇文章”,既可以写自己或他人“捡拾幸福”的经历与体验,也可以谈谈什么是“捡拾幸福”、为什么要“捡拾幸福”、怎样才能“捡拾幸福”等。只需在上述内容中选择一个自己熟悉的方面来写,不宜将所有方面都写进一篇作文中。那样做既不现实,还

会使文章重点不突出、中心不鲜明,从而丢分。

不要过分联想。联想和想象是很好的修辞手法,能使文章更加生动、形象,但也不要过分依赖联想和想象,应该根据表达的实际需要,控制好范围与尺度。如“请以‘定格在记忆中的画面’为题写一篇作文”,的确需要借助联想和想象使作文的内容更充实、更丰富,使表达更鲜活、更生动,但不能通篇进行联想和想象,因为题目中有“定格”“记忆”等关键词,这要以现实生活为基础,通过真实发生的事情来印证和支撑文中的表达。如果联想和想象的内容泛滥,既不合乎命题要求,也容易跑题。

(作者系黑龙江省齐齐哈尔市富裕县教育局工作人员)